



СПОРТНО УЧИЛИЩЕ ГР.САНДАНСКИ
2800 гр. Сандански, ул. „Надежда“ №15, тел: 0893 371447
e-mail: su_sandanski@abv.bg

Утвърждавам.....
Николай Марков – директор
на Спортно училище,
гр. Сандански



КОНСПЕКТ

по български език и литература ООП

Вид на изпита: за определяне на годишна оценка

Форма на обучение: самостоятелна

Клас: XII

I. Български език

- 1. Речевото поведение в комуникативната практика** - принцип на сътрудничество, средствата за вежливо речево поведение.
- 2. Прилагане на лексикалната норма в речевата практика** – разпознаване на лексикални грешки и редактиране.
- 3. Анализ и редактиране на стилистични грешки** - разпознаване и редактиране на стилистични грешки, разграничаване на понятията *стилистична грешка* и *стилистичен ефект*.
- 4. Прилагане на правописната, граматичната и пунктуационната норма** - разпознаване и редактиране на грешки.
- 5. Работа с различни по стил и по жанр текстове с обща тема/с един и същ предмет на общуване** – определяне на темата, микротемите, ключовите думи и изрази на текст; извличане и анализиране на смисли от текст/от текстове, различни по стил и по жанр; анализиране на структурни и композиционни части на текст.

II. Литература

I. Любовета

I.1. „Аз искам да те помня все така“ (Д. Дебелянов) – автор, герои, тема, мотиви, елегия, лирика, заглавие.

I.2. „Колко си хубава!“ (Хр. Фотев) - автор, герои, тема, мотиви, лирика, заглавие.

I.3. „Посвещение“ (П. Дубарова) - автор, герои, тема, мотиви, лирика, заглавие, метафори, символи.

II. Вярата и надеждата

II.1. „Спасова могила“ (Елин Пелин) - автор, заглавие, герои, тема, сюжет, мотиви, жанр, разказ, конфликти, сравнения, метафори.

II.2. „Молитва“ (А. Далчев) - автор, заглавие, герои, тема, мотиви, жанр, лирика.

II.3. „Вяра“ (Н. Вапцаров) - автор, заглавие, герои, тема, мотиви, жанр, лирика.

III. Трудът и творчеството

III.1. „Ветрената мелница“ (Елин Пелин) - автор, заглавие, герои, сюжет, тема, мотиви, жанр, разказ, метафори, сравнения.

III.2. „Песента на колелетата“ (Й. Йовков) - автор, заглавие, герои, сюжет, тема, мотиви, жанр, разказ, метафори.

III.3. „Балада за Георг Хених“ (В. Пасков) - автор, заглавие, герои, тема, мотиви, жанр, епос.

IV. Изборът и раздвоението

IV.1. „Две души“ (П. Яворов) - автор, заглавие, герои, тема, мотиви, жанр, лирика, метафори.

IV.2. „Потомка“ (Ел. Багряна) - автор, заглавие, герои, тема, мотиви, жанр, лирика.

IV.3. „Честен кръст“ (Б. Христов) – автор, заглавие, герои, тема, жанр, поема, мотиви, метафори и символи.

IV. Развиване на комуникативните компетентности

1. Интервю при кандидатстване за работа, за обучение

2. Мотивационно писмо

3. Библиография

4. Есе по житейски проблем

5. Интерпретативно съчинение по проблем върху няколко художествени творби.

Председател на Комисията по БЕЛ:



/Б. Орешарова/